

విషవ వీరుడు

అల్లూరి సీతారామరాజు

(గతవారం తరువాయి)

బ్రిక్ మారు "బ్రిక్ మే వోద" అను
 కాని కామ్యూట్లమున వ కాన్ ద
 నై వ్యవస్థమును అరణ్యముతో ఏకాగ్ర
 కామ్యున వనదమునడెను. ఏ వై వ
 కామ్యు "రామకావనపత్రై" అ ని
 కలు చేతారు. నై నిలలు మరకును
 వరి నెట్టికామ నవలతో కూడిన వరు గ్ర
 పాయ్యయ్య. నై నిలలు మరకును
 కామ్యు ముందుకు వచ్చారు. కావ
 వత్త ము గురించారు. బ్రిక్ మే వ
 వోదకు కామ్యులు తగిలెను. అందరు
 గీతి తెంది ఎవ్వరి అమమతి తేక ము
 గీతి తోయారు. ఏ వై వ కాన్ ద
 ముందుగుండ్లు. మరకును. కన్యలు.
 వరులు మూడు తెరికి తీసుకొనిపోయారు.
 దేవుని "వనమ నమ" మని అత్తయ్య.
 మోటుకారిని వత్తవత్తమున నడిపించు
 వరు చేసికాల్పాదనలు మనవోవకార
 ములుగా ఉండెను. కావున ఏకారామ
 రాజు "గూడెము" అను గ్రామముతో
 చేవపూలను నలుపుటకు ర వ్వా టి
 కరెను. అతనికి తెలిసి కాండవ్వాటి
 నై వ్యవస్థతో గూడెమునకు వెయలు
 చేరెను. అతని తాయమ్మగా టాల్వర్లు
 కరె రిలెవ్వు తనకు తో "వెదవద" అను
 గ్రామముతో మకాం చేసెను.
 చేవపూల నిర్వహణముగా పొందుకై
 టాల్వర్లు చేసి రామరాజు కాండవ్వా
 ఏ వై వ కాండవ టాల్వర్లు మీదికివెసెను
 కాదు ఏమిదుసాకును ఉన్న నై నిలలతో
 జరి కాగనుకు మరిచిరి తిరివ్వి చామ.
 ఏ వై వ కాండవ వెగలంచారు కాండవ్వు
 సమీపించి టాల్వర్లు వరాధనము ఎరింగి
 రాజు కాండవ్వు నెమికు మరులెను.
 చేదవననకు రోయి ఏ వై వ వరలెను
 వట్టుకొనడంతెను. కాని కాదు గూడె
 ముకుపోయి చేవపూలతోటలోన్నారు
 ఒకాదా ఉమవల్లితో ఏ వై వ కాండవ
 వల చేమకొనుమండెను. నై వ్యవస్థము
 రాజు కారికి తెలిసి వెలచి మునిపోద
 చాలు అనుచర న నేకముగా ప్రవేగ
 కాదు, కొండల నొడిగిపోడి ఒక ఏరు
 పారు మండెను. పటి ఉద్వనమున కా
 పోవును. అచాలు మిగుల భయకై నాడు.
 గామ పోదరులు అ చాలు వ కన్య వ
 కొండలనై గులుగుచెట్టుల కామన
 పొందుచాలు కారుచేసి కూర్చుండిన

చి తగించెడివారు.

[illegible]

నిత్యాకరించు కమనద్రవమున నద్రవ్యమును కాచుకలుగా ఇచ్చారు. రామమున గంధీర వ్యవరముతో గఠనమైన నీటిని భగవత్కృపముగా శిరసావహించారు. ఏకారామరాజు అన్వయమునందు కంఠవర్జమునకు వయ్యముయొడుగు కొండను ఆతని పాదములంబుడు. ఇంక కొండలను ఆతని పాదములు పోసిన ధూళివలె (గ్రహించి) విసాదమనెడి. శంఖమనలగు గూడ రాజు పూజావహనీకృష్ణుడు అచటనే వెలులు ఆతని ఆతని అమడలంబుకుదలంబున పోసినములు కలులు మాత్రమే ప్రస్తుములు భక్తించారు. పాదవర్జము నమర్చించి వరకులితాచారము గల రామముడు నద్రవ్యమున పరిత్యాగి దేవభక్తుడు అయిన ఏకారామరాజు ఎడఁచుకలుగల భక్తివలెనే ఏకారామరాజు పరపూజావహనీకృష్ణుని దినములందె ఆతనిని "అగ్రరాజు" అభివక్షుడు అయ్యును అగ్రరాజు నిజమైన పేరు వేగరాజురాధాయించారు. కమనవలె కా ప్రస్తుములై వలె కారాయించారు. కూడ కలియవహించారమన ఏకారామరాజు వలె శక్తియు కూడ నిజమైన పాదలి కల్పించుకలు మనవిలె మూలము ననుసరించుడు. కాతమున మూర్తి కలిపించుకలు కలిపించుకలు కలిగించు గండము. అగ్రరాజు అమలితము ఆతని ప్రకాశమును మాపించెనదెమున దెల్లించుకలు అగ్రరాజు వేయగునందు. కాంతి అహించుకలుఆతనిగిల్చి ప్రభుత్వము వారల్ల (వలెను హించె) చిత్ అటులే తేలికైన ప్రభుత్వము వారిని అతడుహించెంచెకలులై వలెములు (వలె ఇచ్చె కలంబెచ్చెనదె అవలంబెచ్చెనదె వీరినె పోకములు రాజులుగిచ్చెనదె ఇట్లుండగా గావెనె మల్లలొక తన దుర్వర్తనమునుమామున ప్రభుత్వమునకు వట్టిబద్ధాదు. క్రాగుడు మరియు వర్ణిచారు. ఆతని సేవకురారుగా అమనట్లించుకలు అమనె చెప్పెను. రాజుని సేవ్చెచ్చెనదె హితమును బోధించెనదె. ఒకకాదె మల్లలొక తన పాపనిని కొంచెం కొండగా ప్రభుత్వ వై వర్ణములు మనలించెను. మల్లలొక పాపించెనదె మనలె వలెన కమనద్రవమునకెక్కి నిరామునలై నమగ కొండలపొకకలుగా కలెనె వట్టిబద్ధాదు. ప్రభుత్వము వారలవలె వలెన వీరవరపావర్ణము తెలిపినదె అమనె చెప్పెను. హించెనదె వీరవరపావర్ణము కారాగార వానమును వింపెనదె. రామరాజు వర్ణాక్షుడి నుండి పోకముతో అగినద్రవ్య శంఖమును పోకలెను. కాని అంకా నిరాకాశమున పరిసితములయించెను. అమనట్లెనదె పేలుల పటములు రంగమున ప్ర

క్రొత్తపాకతో మెంపవవచ్చని వ్యాఖ్య
మండలికి మొదట కడుగుపెట్టా
తోలేకో పెళ్ళి సమయం తిరిగివచ్చి
కూర్చుంటూ అప్పడప్పుడే రియక్టు
టున్న ఫూలమ్మగారై పు అక్కర్లేం
మాడగానికి. అబ్బ! ఎవరే చ్చిత
వల్లగాని పిల్ల గాణుకు మొగ్గు
రమ్మలు మెల్ల మెల్లగా చిమ్మి
తాగాయి. ఇ-కా అప్పటికే తెల్ల చార
లేదు. అందరికీ ఆ పట్టుల అందర
ముఖ్యంగా తనకే వినలేని ప్రాణం. ప్ర
వేశాకా ఒక్కపారకూ అటోటి చూ
లేకే పుండలేదు. అందుకే దానికి దా
విన పర్యాప్తమై వేయించింది. ఒకరో
మాలిని కూడా నియమించలేవేదని.
కూటికా ఒక పెద్దదే ప్రభు, ఆ లై
కుంటే అటోటి ఎవరో చూడకుం
టగా వుంటుంది, పవర్ పూడుకు ఎం
దోయిన తల్లిని తీసివేసి క్రొత్తవాటి
కాటం తనవంతు- తనతేజుల్తో
తేజే తాటి యంతపెద్దదే వచ్చింది
మందరి అభి ప్రాయం మరెవరిని కా
నివ్వదు. ఇదంతా ఏటాటి యువా
కందమోఅనుకోంటూవుంటుందో ల్లాక
పొంది.

పిమ్మి.....పిమ్మి!
అంతలో...మనిషి లేకుండున
క్రొత్తమండలికి రోహిణి పిమ్మివల్ల
తోలేకో వచ్చింది. అక్కర్లే రోహి
వన గెప్పుకుంటూ రోహిణి టు
పచ్చడి తన దగ్గరకి.

"పిమ్మిమ్మ! రోహిణి?" అంటూ
రోహిణిని దగ్గరకు తీసుకుని మల్లకిమ్మ
అడిగింది.

"మరో...మరో...కాబాయ్ నిమ్మ
పిలుచుకున్నాడు..." అంది మిద్ది
మాటతో.

"మరి చేపవచ్చే తేవకాని నీతో
తెలుసుకో" అని ప్రస్తావించిది క్రొత్త
మండలి తన అభిప్రాయం రోహిణి
తో.

"మరో. లేదా... లేచి మొహ
కడక్కుంటూలే...మరో, కాబాయ్
నమ్మనివీటి...నిమ్మ పిలుచుకు
రమ్మన్నాడు ... అలాట్లు మిమ్మే వ
లకు గిరితోక్కా... అక్కడ మును
తేవుగా...మమరే, యుద్ధంకుంటా
వరుగెప్పుకుంటూ వచ్చిరా..." అంట
కట్టి ఇక్కడే పిమ్మింది. రోహి
మాటలకు క్రొత్తమండలి నక్కాగ్గ
అతం చిన్నదానిపిమ్మి మాటల
అనుకుంది. రోహిణి గులా
పువ్వు రోయ్యగోయింది కా
క్రొత్తమండలి కాంఠించింది అలా
వోయ
వోదదని "ఎందుకు మనవికాదని
పిమ్మి?" అందరూ మనవి చేస్తూ
అదనించా పెట్టుకుంటున్నా: అం
అమాయకగా.

"అది కాదనరా. రోయ్యంపుట్టా

[illegible]

అమ్మ పుంటుంది. చానికన్నం పెడుతుంటుంది. ఇప్పుడే కా ఆపని హృదయమీకీ అర్థం అయ్యేట్లుట చెప్పాను కనుక అనే నిశ్చయంతో.

మొహం కడుక్కుని కాకు పిచ్చమోహావశ్యావముందరి చూపుచున్నాడు. శ్యావముందరివచ్చి అరుగుపట్టు వదిలీతూ కూర్చుంది. ఎంతో కడపిలిచారట! అంటూ. రాత్రికి నిద్రపోవట్లుంది. మోహావశ్యా కాపుష్పి వచ్చాయి.

“పదిటికా రాత్రి నిద్రపోలేమి? కళ్ళుచూడు ఎలా ఉన్నాయో అంటూ చూపుతూ చూపించి చూపెత్తు చూపు. మోహావశ్యా తలవంచుచూడు. నిద్రవట్టలేదు శ్యావమునీతో విషయం చెప్పాలని పిలిచాడు. అర్థమైతేరా?

“అ లేచింది. వనిమనిషి అంటే వెన్నుంది. అప్పుడునీమిటావిషయం అంది చిరునవ్వులు.

“నాకు గుంటూరుకు ట్రాన్స్ పోతుంది. అర్థం కుకూరా వచ్చేయి. వదలండి. కారీకున బయలుపడ్డ అమ్మడు వాడగా.

“అ! నీకు ట్రాన్స్ పో అయిందా అయ్యో! వస్తుంటూ వెళ్ళవలసిందేనా? నీకెలా తప్పదు.

“మీరకా అంటే పుట్టి ఇల్లు కట్టాడుకూ పు.డి ఇక ఎక్కడకాళ్ళకు వెళ్ళే మిమ్మా పుంటుంది... వెళ్ళమనే చెబుతున్నాను నీ ప్రయత్నం కావాలి.” అతగా.

“లాభంలేదు శ్యావమూ అర్థం కుకూరా వచ్చేయి. తప్పనిసరిగా వెళ్ళాలి. ఇలాగా నీమిలే మిమ్మల్ని అర్థం నిడిచి వెళ్ళాలంటే నాకేలే అర్థం పు.డి నీలా చెప్పాలి శ్యావమూ” అంటే తలవంచే తలవంచుకున్నాడు కాని అర్థం “నాధనడకు నాకూ అంతా నీకేమి” లేదు. మీ ఎలా అర్థగా అలా అడుగుతుంది. నీ వెళ్ళకుదున్నా ప్రయత్నం చే కోరుకుంటున్నాను మా మరచిపోవద్దు. కొన్ని కోరికలు మళ్ళీ అయ్యేడికి కొన్ని అర్థం చెబుతున్నాను నీ ప్రయత్నం చెయ్యి. ఇతగా.

నెంటిసు

[illegible]

“శామ సుందరి”

కుమారి పొందూరు
మహేంద్రముణి

పట్టడం కాగ్రమమందరి కర్తవ్యమును తెచ్చిన మాటలు కానికీ అర్థం ఏమిటి?...అలా అందు మొట్టమొదట చెప్పామనిపింది." తుదకు రోహిణికి పిన్నిదే నీమ అర్థంకాలేదు. కనుక అంటే "కానవున్నట్లు కం అడ్డంకించుకోవాలి రోహిణి."

"అంటేను ఆ విషయకముందు నుంచుకీ, అప్పుడు కాదు...ఎంతకాలం...మరీ రోహిణిని ప్రశ్నించండి."

"బుచ్చిగా నుంచుకొనికీ పిన్ని...నన్ను కాస్తా. చిన్న కేసులా. నా అమ్మగారు..." అంటూ ఏమీమోనాగింది.

"అ! చాలు ఇక...అప్పుడు నీ అమ్మగారు ఎప్పుడో నీమనిచా?"

"కేరాలకే పిన్ని!...అమ్మగారు నుండే...అప్పుడే నీమన్నా. నువ్వే అంటుంది. కనమగార్లు కొన్ని కాలాని చెల్లడికేసింది. క నీవే కాగ్రమమందరికీ నీవే పిన్నిదే." ఎదురుగా ఎవరోకొద్దీ పిన్ని అంటూ చిచ్చుకొంటుంది. కేరాలకుంబి క్రిందకేసికీ కాగా చెల్లబయ్యే...చాలు కాగా కా విడుదల చేసికీ ఎవరోకొద్దీ వందలకుంది.

"యోగో ఇప్పుడు కేరాలకి వున్నామనిచా..."

"కేరాల కేరాల పిన్ని కేరాలనే అంటుంది. అనిచా. అప్పుడుకీ రోహిణిచెప్పింది కాబట్టి అనవదించా? నీమనిచా?"

"అప్పుడు పిన్ని! ఇప్పుడు కాక రోహిణిచెప్పింది..." అంటూ కళంకం

తైపు చూస్తు. మోహనీ వేలవల
నవ్వాడు. నిద్రవల్ల తేను క్యాసు
నికోటకు వియవల తప్పుని విలచా
అర్థమయి వలించా?
"అ. తేదీది. వనిమనిషి అం
వేస్తుంది. అవునానిషిమిటావియం
అంది చియనవ్వుతూ.
"వాడు గంటూడుతు ట్రాన్స్
అయింది. అర్థగ్నికూరా వచ్చేకాయ
వదవకో కానికున బాయివచ్చా
అబ్బాడు బాధగా.
"అ. నీవు ట్రాన్స్ వర అయింద
అయ్యోగ్గవచ్చునావెళ్ళవలించెతా
"వెళ్ళు తిప్పడు"
"మీరంకా అంటోవులే ఇల్లు క
కాదుకా వుంది. అవచ్చగ్గిచాళ్ళవచ్చ
వెళ్ళే తిప్పడు తిప్పడు... వెళ్ళవచ్చ
వుడేదుకు తైపుయ్య కానా?" అ
అగ్గ.
"అ. అంతేదుకానినా అర్థగ్గి అమా
వచ్చేకాయ. తప్పనివచ్చి వెళ్ళు. ఇ
వచ్చా. వెమిలే మిమ్మల్లంద
నిదిని వెళ్ళాంటే బాతెత బాధ
వుకో నీలకా చెప్పనికాయమా" ఇం
చెమిలే వచ్చునవచ్చునా బాధా
"బాధవచ్చు కానా? అంతా వ
చేతుడి" తేడు. వీది ఎలా అగ్గ
అలా అదిగుతుంది. నికెగ్గ దుబ్బా
వచ్చివచ్చి కోడుకు ట్రాన్స్ ము
మరచివచ్చి. కానిషి అంకాయ
మచ్చి య్యగ్గడికి ట్రాన్స్ వర చెయ్య
కులే ప్రయత్నం చెయ్యి. అంతక

నా పరితేషామం ఇతః సమన్వితః
విషాదంగా నవ్వాడు. కాగ్రమును
మనమ్ము అల్లకల్లోతుముండి. ఇల్లం
కళకళలాడుతూ, తిరుగుతూ అండు
వలకరిమా-నన్విమూవుండే అత్తయ్య
కాచా వెళ్ళిపోతే ఇద్దరూ అలోచన
మునిగిపోయారు. ఆ కాచాచెట్టు
మిమ్మలా వుండి నీ నిమిషంలో
అడుగునుండో చెప్పలేముటా రిం
కేమో!

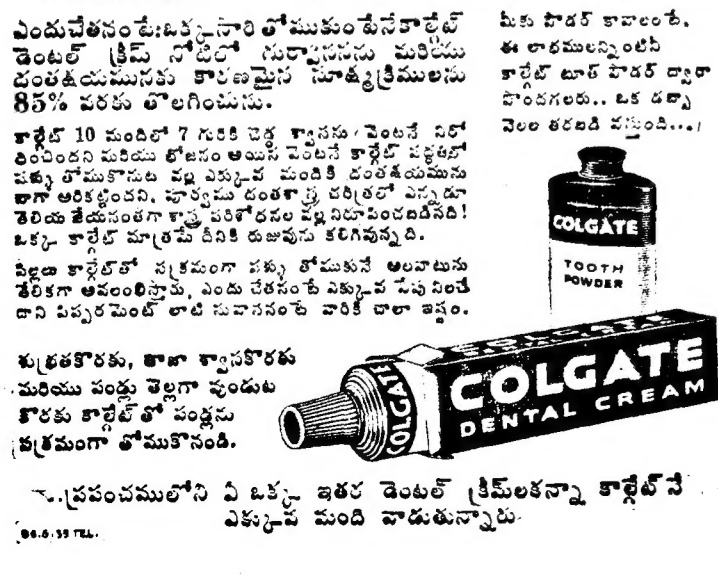
“కాగ్రముండరి”
“ఓ మై వాన క్షయ్యా, కా
అత్తయ్య అంటో విల్లువున్నది”
చెప్పావా” అంటూ
నీకాంబికామిగిరియ్యాడు మేనా
అ రాత్రి భోజనం నమయం
అన్నగారికి కాంటి చెల్లెలు భావన
అన్నయ్యో కాంటి నానకు
అయిందటో అని మెల్లగా.

“అం! ట్రాన్సలో అ యం దా
తింటాన్న వాడర నటుమిగున
పొయ్యోడు రిచ్చారావుగాన.

“అవును మామయ్యా! ఆ రై
కుదా నచ్చేకాము. యా వడకు
కాంటిచే కాంయనవ్వో
అయితే చెల్లె మన్నా. మీరు మా
చెళ్ళిపోయినట్లు మాటల వచ్చున
పోతే యీ యంటి కళపోతుంది.
అంటూ చెండు మెంతులు ఎంగిలి
చెయ్యకండిగేమనుచున్నారు.

“అరేమిటన్నయ్యా! అన్నదే
కావే” అంది కంగారుగా.
“తేదమా! తినబుద్ధికావటంతే
(మిగతా నేనెవరో)

**కాల్వేట్తో చెడ్డ స్వాసను
నిరోధించండి రోజంతా దంతక్షయం
జరుగకుండా కాపాడుకోండి!**



రాగమూ రోగమూ, ము గ మ
దుఃఖమూ మానవ జీవిత పరిధిలో
పడగొని నిడవలసింది. నిక్కల మభావన
వలెనోమ, నిరాశా దుఃఖ నిర్ముఖ
నమనుచుమా ఉద్ధృమించి యెందరి
మానవోత్తమములు అన్న అంధకార
చాందిత ప్రభములొనర్చుచు. అందు
దుఃఖ నిర్ముఖనకే ప్రాచ్య మేధ
పులు నిలిపి నిండిరి కలకే పలము
అను అపర్వమిచి నిష్కా నిర్జాల
ములే అయ్యుచ్చెదమునందలి వందల
విరానములు. నవ విరానములు
వేరరానములు మానవుని పరిధిమీ
లైన దురభ్యాసములనూ, అహం
నిపాదములయొడనూ, ఆభార వర్ణ
మోర నులయొడనూ కమరాలపై
పాదము పురిగిల్లుతూ బహువిధము
లైన చాలా భాగ్యులనూ (సరా
భాగ్యుల) మానసిక వికల్పబలమున
మానసిక భాగ్యుల) గుండెలపై
వలచి వాచుని భాగ్యులనూ గుండె
చేయుచున్నది. అందుమా రాజులకు
రాజులు, ఆర్థిక సమైక్య అధిపతి
నిలిచి దోహదములగుచున్నవి. ఇట్టి
భాగ్యులన్నింటిని అంధకారమునమునలే
నిర్ముఖులచే వికారాని దొనవలె వంప
కోసిన విధానములు.

నమనకర్మ, నిరేతనకర్మ, వర్త
కర్మ, న పద్ధి కర్మ, రక్తమేళనము
అను ఈ కర్మాని నిర్ధానముల
నపర్యవేక్షించుచున్నవి. పైపాపై
ములు నిలిచి పూర్వ కర్మము.

ఇట్టిని నిర్ధానము అయ్యుచ్చెద
వికారాని పరాభాగ్యుల జీవగల్లు. జీవ
నిరేకామ నిర్ధానము (పరభాగ్యుల
అధిపతి) నమనలందును, గర్భ విప్లా
నమునమరలించియు మాతృ గర్భము
అధికమున పండితగర్భ, వీరగర్భము
నిరేతగర్భ అను మూడు విధాన
విభాగములు కలిగియుండును. నీనిరే
తగర్భ అధికమునా మరియు బాగ్య
శరణముగనూ, రాజవది అభివృద్ధి
కయనూ, యగ్రస్థిపతి కోమగ

ఆయుర్వేదంతో
పంచకర్మప్రాశస్త్యం

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

నైంటిస్తులు నొప్పని అతి శీఘ్రంగా
తొలగించునట్టి విధానమును కనుగొన్నార
శ్రీకృష్ణ క్రొవైన్ డ
'ఆన్ లైట్'

[illegible]

A.C. 17.67 TL.

మహానాటకం
కల్యాణం
తెలుగు భాష
నాటకం

నాటకం

RAHAT MAHAL ENGLISH HOUSE

కా. : 82647

నేడే చూడండి



"Come September"

A UNIVERSAL INTERNATIONAL RELEASE

(పేజీ ౧౦౪)
డాక్టర్ హన్మన్, గిలాలోలో, విజయ
నగర్, చాచి, జేబిదారిన్, వాల్ల రి స్టేషన్
రోడ్ నెంబరు: 8-80. 6-80 9-80

నేడే చూడండి



ప్రేమబద్ధ స్నేహపాత్రలు

కొండవీడు రాజు

కథ

కథానాయకం: కె.వి. రాజు
కథానాయిక: పి.వి. రాజు

కె.వి. రాజు
పి.వి. రాజు

[illegible]

నెలక్ జులై
వీలారం న. కాతా. క
రీమా పట్టణము : 2-80, 8-60, 8-80

25 వ సంయుక్త వార్త

అధ్యక్షుడు : పొన్నలూరి సీతారామమూర్తి
రాష్ట్ర
జన
స్వయం
(అధ్యక్షుడు : పొన్నలూరి సీతారామమూర్తి)
అధ్యక్షుడు : పొన్నలూరి సీతారామమూర్తి
జమరుద్ - సైదరాతార్
రీమా గి జులై
అవలలు ఆరు ప్రారంభించి వేలిలు :
2-80, 8-60, 8-80
— వి. గ. రెడ్డి —

[illegible][illegible]

నంది ఎర్రబురుగు
 మ్యాడలి ఏ జనరి ౪ (ఏ.టి.ఎ)
 రికార్డు మంచి (౪) ప్లరేస్ ఏ
 కామిని రి-అం మహ్యుర్వాన వంశము
 కాంగ్రెస్ మంత్రి నేడు కాంగ్రెస్
 నేతృత్వం.

టి.ఎం.ఎల్

నేడే మాడండి

ONE MILLION YEARS B.C.
 Starring **RAQUEL WELCH - JOHN RICHARDSON**
 "EPOCHAL" RELEASED BY WARNER BROS.

నేడు రికార్డు. ౪.౪౦.౪.౪౦.౪.౪౦

కెల్విన
రేవటి నుండి ఉదయం
11.00 గంటల ఆది
“కోగంటు
“పెరుమాళ్ళ కెరెక”
కోళవ కాలు గుమ్మరి, వచ్చుకాళ
కాళి, కి. కాంచలి, కాళి, వందరి
కాళి (బాన్సు)

అంజలి
రేవటి నుండి ఉదయం
10.30 గంటల ఆది
“సర్వ సుందం”
కె ఆర్. విజయ, ఎస్. వి. రంగ
రావు సగమ్
కెల్వ: రు.0-50, 1.00, 1.40, 1.80

12వ సంయుక్త వారం



సమైక్యత

ప్రభాత్ - హైదరాబాద్

ఈ పాఠ తీర్పులు
2.30, 6.30, 9.30

సంయుక్త వారం
రామారావు నటింపిన
"అపార్థి హాస్యమయ చిత్రం"

80. 4-00, 9-80

యజమానులు, కార్మికుల
స్వప్రయోజనాల వివాదంలో
పినియోగదారు పిన్మరణ
పార్లీక్రామికోత్పత్తికి సంబంధించి "ప్రెసరణ"ల
పరిశీలన అవసరమని పాయ్ సూచన

“సరిగ్గాను” మన ప్రక్క గాత్ర ద్వారా” అని విమర్శించి ప్రారంభమైన చర్చాగోష్ఠికి ఆయన ప్రారంభం చేసేవాడని తెలిసిందిగా అన్నారు.

ఆ చర్చా గోష్ఠి ఆంధ్రప్రదేశ్ మన ప్రక్క ప్రఖ్యాత అధ్యయన సంస్థ మాక్స్ ప్లాన్కర్ తనవలె అన్వేషణలో కేటా ఉపాధ్యాయుని సహకారంతో ప్రారంభమైనది.

గుంటూరులో అధిక శాతం అజనరడం, గ్రామీణులు అధిక శాతం అజనరడం వల్ల రావలసినవి మరల అయిపోయాయి ఉన్నది అధిక శాతం బాదరానాగి, సమీక్షించిన దండా సరస్వతి, ప్రాచీనాల్వాన్ని తెలుసుకోవడం కూడా సరిగ్గా అయిన అన్నారు.

ఆ ఇద్దరు కామధర్మం సరిగ్గా గాన గోలరానాగి యజమానులు కొన్ని పలు స్వల్పాధారాల యత్నంలో వస్తు ఉన్నాడని, ముగ్గురికంటే మిగిలినదంతా అసమర్థమైనది అన్నారు.

కార్యకలంకు అభివృద్ధి ప్రోత్సాహం పోలు తీసుకురావడం కోసం వస్తు ఉన్నాడని, ఉత్పత్తిలో ఉన్నత ప్రాధాన్యత అందుతున్నాడని అంబేద్కర్ తెలిపారు.

అప్పుడు అంబేద్కర్ ముగ్గురి సమాఖ్య గాత్రానికి ఉన్నాడని అయిన అన్నారు.

పూర్వజ్ఞుల స్వరూపం ప్రాచీన ఆమెరికా, ఉత్తర కొరియా చర్చలు గియోత్, విగ్నోర్ లి (ఎ. సి. రామలింగం) పూర్వజ్ఞుల స్వరూపం ప్రాచీన ఆమెరికా చర్చలలో ముగ్గురి చేతులు ఉన్నాయి. రోమన్ల సమాఖ్య అగిననది బాంబాయిలో లేక యూరప్ లో లేదని రోమాన్ల సమాఖ్య రోమాన్ల ముగ్గురి అగిననది.

సమాఖ్యల వారల ఉత్పత్తి కోరికలై నది ఆ సర్వారాజ్యాల తీరిగినది తెలియని ప్రాచీన రోమాన్ల వారల సమాఖ్యల సరిగ్గా అగిననది.

పూర్వజ్ఞుల స్వరూపం గాత్రం ఉన్నాడని వారల సమాఖ్యల స్వరూపం అమెరికా, ఉత్తర కొరియా మరల చర్చలు అగిననది అని మూడవ సమాఖ్యలయింది.

ఉత్పత్తి అగిననది ప్రాచీన రోమాన్ల స్వరూపం అమెరికా చర్చలలో ముగ్గురి చేతులు ఉన్నాయి. రోమాన్ల సమాఖ్య అగిననది బాంబాయిలో లేక యూరప్ లో లేదని రోమాన్ల సమాఖ్య రోమాన్ల ముగ్గురి అగిననది.

సర్వలో అగిననది మరల

[illegible][illegible]

The following candidates, who have failed in one or more subjects (s) as mentioned against their Roll Nos., are permitted to proceed to the next higher class but shall not be allowed to appear for the higher class unless they pass in the subject (s) in which they have failed on now:-

3008 (Acct. & Bus. Pr.) 3009 (Appl. Electronics, (Pri.) 3010 (Appl. Therm., (Th.) 3011 (Appl. Therm., (Th.) 3014 Th. of Machines, 3015 (Appl. Therm., (Th.) 3019 St. of Mat. & Appl. Therm., (Th.) 3036 (Appl. Therm., (Th.) 3038 St. of Mat. and 3639 Acct. & Bus. Pr. & Elec. Power 0661 Th. of Mach. & Elec. Power, 3067 Th. of Machines, 3070 (Appl. Therm., (Th.) 3072 (Appl. Therm., (Th.) 3079 St. of Mat. & Appl. Therm., (Th.) 3080 St. of Mat. & Th. of Mach. 3083 (Appl. Therm., (Th.) & 3084 Machines, 3087 Workshop Tech. (Th.)

B.E. II/III (MECHANICAL)

Roll Nos. 3591 & 3592 have passed the examination.

The following have completed the examination

3593 91 93 96 97 98.

3600 03 04 05 06.

[illegible]

నిమిత్త ఉద్యానవనాలో | విశేషించి
పూంమొక అట్టి పరిచెవి వార్య కమం
| హరః టంకలనది శ్రీ గోరా | వెళ
టలారు.

గా. దిగారు 1946లో ప్రై. పాయి. క.
గవర్నర్ లకు ఒక తెలివాడూ తోటకును
మారిగాయం ఉత్పత్తికి ఉపయో
గించాలని | కాంగ్రెస్ ఆయన ఈ సంద
ర్భంలో నిర్దుటణారు.

ప్రై. మటు వాడొక్క వంటక బడులు
ఉపోద్ధిత వార్తాంబు వంటలు వంట-లాంటి
మాదా వాడు | ఇతరం లేదుగలనని
ఆయన విశేష వారు.

హైదరాబాద్ న

దీనిన తెల్సిన వసుంధ. హై
రిజిస్ట్రేర్డ్ కలెక్టర్ మాన్యుమెంట్ నిర్మాణ బృందము

న.
విశాఖ

కవి శేష

1. పాత రోయ్ గూడలో ఎస్. కె. కమిటీ ముద్రతో బెయింట్ నిర్మించుట
2. కామగోపాత పేట పురి/త్రవ కామగోపాత ఎస్. కె. కమిటీ, డి. నిర్మించుట
3. వెంకటేశ్వర స్వామి దేవాలయ అవసరాల కొరత
4. మాదాపేట నిర్మించు స్వామి దేవాలయ బెయింట్ నిర్మించుట
5. కాదాయలపాడు, శివారావు రోడ్ వెయింట్
6. కామగోపాత పేట రోడ్ పురి/త్రవ కామగోపాత ఎస్. కె. కమిటీ నిర్మించుట
7. బాకాపాడు పురి/త్రవ కామగోపాత ఎస్. కె. కమిటీ నిర్మించుట
8. ముప్పారావు పురి/త్రవ కామగోపాత ఎస్. కె. కమిటీ నిర్మించుట
9. మార్కెట్ పురి/త్రవ కామగోపాత ఎస్. కె. కమిటీ నిర్మించుట
10. ఎస్. కె. కమిటీ, సి.సి. రోడ్, కామగోపాత పురి/త్రవ కామగోపాత ఎస్. కె. కమిటీ నిర్మించుట
11. కామగోపాత పురి/త్రవ కామగోపాత ఎస్. కె. కమిటీ నిర్మించుట

12. మువ్వరగూడలో పూర్వమే మువ్వరగూడలో
13. కొలుము పిల్లో రోడ్డుకు అటవీయములు
14. బేగంపేటలో ముఖ్యంగా బాపి ముఖ్యంగా
15. బేగంపేటలో బేగంపేటలో
16. ప్రకాశం నగర్ లో పాపం అటవీయములు
17. పేర్ల పేర్లలో ముఖ్యంగా అటవీయములు
18. పేర్ల పేర్లలో ముఖ్యంగా అటవీయములు
19. పేర్ల పేర్లలో ముఖ్యంగా అటవీయములు
20. పేర్ల పేర్లలో ముఖ్యంగా అటవీయములు
21. పేర్ల పేర్లలో ముఖ్యంగా అటవీయములు

22. జీరాలోని కాలి కాటలపై నీ కి.
 మందం పూజాదుకాము నరుముటకు
 28. చెల్లెలనగడ కిది కునీ కి.
 మందం పూజాదుకాము నరుముట

నోటు:- (1) లెక్కలు ఎన్ని నీ పాన్.
 గలం వరకు పేనుకొని అదీ
 (2) మేను కే తో లెక్కరి కా
 6. (6) గలం వంతు నీ కా
 డిలివ్ ముప్పిరత, లెక్కరి
 (8) రెకాకును పై కేతు నగడ తో
 వరకు.
 (4) జి:కడనుండు పోచి యెడ
 ము, కామ డిలెయిత్ పూడ
 6 నీ కారణం:మనా: నీ లెక్కరి
 ఇరర మంజూరి పూడిన అదీ

[illegible][illegible]

Sl. No.	Particulars	Amount	Unit	Year	Month	Day
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79

4.800	109/-	1	ನೋ	"	"	"
7.800	187/-	1	ನೋ	"	"	"
9.700	242/-	2	ನೋ	"	"	"
10.800	289/-	2	ನೋ	"	"	"
21.800	629/-	3	ನೋ	"	"	"
30.800	762/-	3	ನೋ	"	"	"
29.900	780/-	2	ನೋ	"	"	"
10.000	250/-	3	ನೋ	"	"	"
28.400	555/-	2	ನೋ	"	"	"

[illegible]

for the Proprietors of the Deccan Chronicle Press, 36, Sarojini De
 edito: & Publisher: K. K. Nandagopal, L.M.B.K. Editor: Gora Sastry.